

ПАРИЖСКИЙ ГАМЭН LE GAMIN DE PARIS

Слова М. МИШЕЙЛЬ

Музыка А. МАРЭ

Перевод С. Болотина и Т. Сикорской

Allegretto [Темп подвижного вальса]

Па - риж - ский га -
- риж - ский га -

- мэн, маль - чиш - ка про - вор - ный, бе - рёт он вас в плен у - лыб - кой за - дор - ной, и
- мэн, маль - чиш - ка про - вор - ный, бе - рёт он вас в плен у - лыб - кой за - дор - ной, и

в це - лой все - лен - ной не - ту по - доб - ных е - му, бес - спор - но! Га -
в це - лой все - лен - ной не - ту по - доб - ных е - му, бес - спор - но! Он

- мэн-э - то смесь а - му - ра с чер-тён-ком, то там он, то здесь, хо - хо-чет он
с дет-ства при-вык бо-роть-ся с нуж-до - ю, су - ров-ый я - зык со - бы-тий у -

звон-ко, но яб-ло-ко съесть при-хо-дит-ся ред-ко ре - бён -
- сво-ил, хо - тя да-же книг не ви-дел о жиз-ни ге - ро -

- ку! Крош-ка он е - щё с ви - ду, тощ и мал, как
- ев! Зна - ет он, что в пред-ме-стях в пла - мя бар - ри -

чиж, но вски-пит от о - би - ды, ес-ли кто
- кад шли : со взрос-лы-ми вме-сте сот-ни от -

ска_жет-ма - лыш! Па - риж_ский га - мэн - он бан_тик в пет -
 - важ_ных ре - бят. Га - мэн не гру - стит, хоть мал и за -

- ли_це, бу - тон цик_ла - мен в горш_ке от гор - чи_цы, на - смеш_ли_вый
 - бро_шен, по - ёт и сви - стит и спля_шет за грош он, но вре_мя ле -

дух ве - ли_кой фран_цуз_ской сто - ли - цы!
 - тит, - он ста_нет от - важ_ным Гав - ро - шем!

В брю_ках, ви - ся_щих меш_ком, ру_ки за - су_нув в кар -

- ма - ны, мчит - ся бе - гом на - про - лом,

лишь "а - жан" мельк - нёт за уг - лом! Па - // И э - тот ма -

Для окончания

- лыш шеп - нул мне ко - гда - то: "Ме - ня раз - лу - чишь с Па - ри - жем на - вряд ли! Уж

лег - че Па - риж в пив - ну - ю бу - тыл - ку за - прятать!