

## Я ЛЮБЛЮ

## САР ЈЕ Т'АИМЕ

Русский текст Эм. Александровой

Музыка и слова А. КРОЛЛЯ  
Транскрипция А. Долуханяна

Con anima (Подвижно)

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked 'Con anima (Подвижно)'. The second system begins with the vocal line: 'Как люб - лю, люб - лю, люб - лю, люб - лю я - нет мне в люб -'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords. The third system continues the vocal line: '- ви пре - град! Как лов - лю, лов - лю, лов - лю, лов -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

лю я каж\_дый твой вздох и взгляд! Пусть я зна\_ю,

зна\_ю, зна\_ю, зна\_ю: веч\_но\_го сча\_стья нет!

Пусть рас\_стать\_ся суж\_де\_но, - всё рав\_но,

всё рав\_но! Пусть не\_сут\_ся вдаль го\_да, -

не у - гас - нет лю - бовь ни - ког - да! Серд - цу во -

- стор - га не сдер - жать, - от сча - стья го - тов я кри -

- чать! Пусть в э - тот день весь шар зем - ной

кри - чит и по - ёт вслед за мной. Ах, люб -

a tempo

- лю, люб - лю люб - лю, люб - лю я - нет мне в люб.

- ви пре - град! Как лов - лю, лов - лю, лов -

- лю, лов - лю я каж - дый твой вздох и взгляд!

Пусть я зна - ю, зна - ю, зна - ю, зна - ю:

rit.

a tempo

веч - но - го сча - стья нет! Пусть рас - стать - ся

суж - де - но, - всё рав - но, всё рав -

- но! Не мо - гу я не лю - бить, -

rit.

не лю - бить те - бя, зна - чит не жить!