

НА РАССВЕТЕ C'EST A L'AUBE

Слова Ф. МОНО

Перевод Д. Самойлова

Музыка М. ФИЛИПП-ЖЕРАРА

Tempo di marcia (Темп марша)

1. На рас - све - те, на рас - све - те сто - нет
 - све - те, на рас - све - те гас - нет
 - све - те, на рас - све - те та - ет

ра - не - ный солдат, и ко - лод - ни - ки не спят, им за - казан путь назад. На рас -
 яр - ка - я звез - да, и влюб - лён - ны - е тог - да рас - ста - ют - ся на - всег - да. На рас -
 мрак, у - ходит муть, и на - деж - дой дышит грудь, вновь нас ма - нит дальний путь. На рас -

- све - те, на рас - све - те труд - но ду - мать о се - бе, и гля -
 - све - те, на рас - све - те толь - ко луч раз - го - нит тьму, о - ста -
 - све - те, на рас - све - те на - чи - на - ют пти - цы петь, и в гря -

- деть в гла_за судь_бе всё труд_ней. И зву_чит: „прощай-про_сти!“ и рас_
 - вать_ся од_но_му тя_же_лей. Ждётся по_жа_тья вер_ных рук и те_
 - ду_ще_е гля_деть ве_се_лей. Ког_да свет про_го_нит тьму, а с на_

- ходят_ся пу_ти двух лю_дей. На рас_све_те, на рас_све_те но_вых
 - бе счастли_вый друг всех нуж_ней. На рас_све_те, на рас_све_те но_вых
 - деждой об_ни_му всех дру_зей, по_то_му что э_то зо_ри луч_ших

Для повторения Для окончания

дней.
дней.

2. На рас_ // дней! Луч_ших дней!
3. На рас_